

Śni mi się
morza dal...



Serenada Wiosenna
na śpiew
z tow. fortepianu

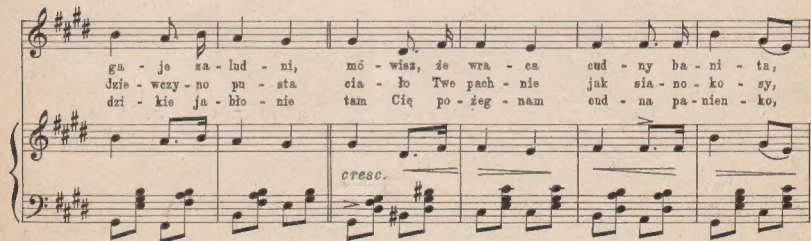
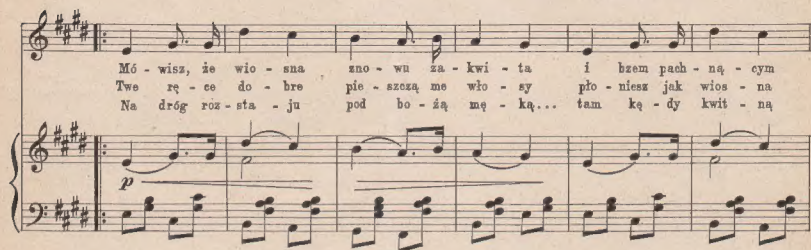
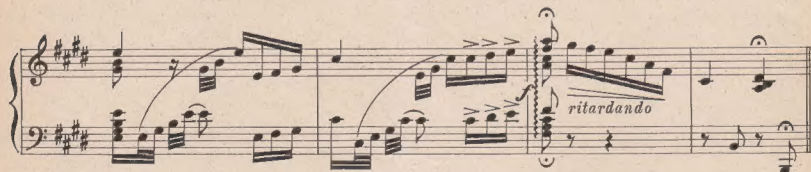
Słowa
TADEUSZA
NITTMANA
muzyka
STANISŁAWA
ŁUKASIEWICZA

13369
Mus.
Śni mi się morza dal...

Serenada z operetki: „KWIAT PAPROCI“

Andantino.

Tadeusz Nittman.
Stanisław Łukasiewicz.



Król gwiazdnych no - cy skód - kich po - kud - ni, mó - wisz, że wra - ca
 bia - ło jak wesoła - eu bie - ło - na chu - sta, cia - ło Two pach - nie
 bo oel mej dro - gi wda - le - kiej stro - nie, więc Cię po - żeg - nam

cu - dy ba - ni - ta śmiech godziew - cze - cy wi - ta przy stu - dni. Śni
 jak sia - no - ko - sy, słód - kiem pi - jań - stwem wa - bia Two u - sta. Śni
 nie płacz pa - nien - ko, za rok za - kwit - ną zno - wu ja - bro - nie. Śni

mi się morza dal, śni mi się ci - - - chy brzeg wios -
 mi się morza dal, śni mi się bia - - - ła kół wzo -
 mi się morza dal, barka na fa - - - lach drzy wios -

1. 2.
 nia - nych złudzeń żal - - - które przy - sy - pie śnieg.
 raj - szych złudzeń żal - - - wiosnę mi w ser - cu wróc.
 nia - nych uczuć żal - - - w świat trzeba ru - szać

18.
 mi.
 di - mi - nu - endo

WYDAWNICTWO „ZŁOTY RÓG“ CZORTKÓW.

W wołyńskim borze – Walc.

St. Łukasiewicz, op. 3.

Valse lente.

p W wo - - tyń - skim *pp* bo - - rze, *pp* z ciem - -
nej od - da - - li z szu - mem drzew

Detailed description: This is a musical score for a waltz in B-flat major, 3/4 time. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has five measures. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Valse lente'. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp).

„Dziewczę chceć wysłuchać mnie“

Walc z operetki: «KWIAT PAPROCI»

St. Łukasiewicz, op. 5. № 3.

Tempo di Valse. *Valse lente.*

p *p* Dziew - czę
chceć wy - szu - chać mnie! Smut - ne są

Detailed description: This is a musical score for a waltz in B-flat major, 3/4 time. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has five measures. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Tempo di Valse' and 'Valse lente'. Dynamics include piano (p).